Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Педагогический совет
протокол № 2 от 03.11.2020г.

Утверждаю
Директор
приказ от 05.11.2020 г. № 294

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный мир бумаги»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 76 часов
Возраст детей: 8-10 лет

Пирская Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

Энгельс 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
Пояснительная записка

Программа « Волшебный мир бумаги» имеет художественную направленность и разработана на основании Положения о дополнительном образовании в МОУ « СОШ №3»

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии несколько веков назад и являвшееся любимым развлечением многих поколений японцев, пришло в Европу только в начале прошлого века и сразу же обрело невероятную популярность благодаря практически неограниченному числу комбинаторных возможностей, кроющихся в обычном листе бумаги.

В настоящее время древнее искусство оригами на практике оказалось очень полезным и в решении многих инженерных задач, т.к. современная теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, которая разворачивается в бесконечное множество форм. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Уже сейчас на основании техники оригами в США, Японии и Великобритании разрабатываются корпуса автомобилей, космических аппаратов, телескопов, изготавливаются хирургические инструменты, микродвигатели фотокамер сотовых телефонов, тара для напитков и консервированных продуктов. И это, как считают члены Японской ассоциации прикладной математики, только начало. Начало эры промышленного оригами.

Актуальность программы заключается в том, что оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Новизна данной программы заключается в том , что процесс в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологии**.**

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в технике оригами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а так же в развитии и реализации их творческого потенциала.

Цель программы развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения приемами техники оригами.

Задачи программы:

обучающие: обучить приемам чтения схем, приемам складывания базовых форм и моделей на их основе;

развивающие: развивать эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазию, пространственное и логическое мышление;

воспитательные: воспитывать культуру деятельности, общения и взаимовыручки, формировать умение работать в коллективе, работать на конечный результат, воспитывать интерес к искусству оригами;

Планируемыем результаты

Предметные:

должны знать:

-технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
-правила организации рабочего места;
-условные знаки и приемы складывания,
-последовательность операций при складывании базовых форм «треугольник»,
«воздушный змей», «кристалл», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»
- символы, обозначающие основные приемы и операции;

должны уметь:

-правильно организовывать рабочее место;
-работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
-осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;
-самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;
-составлять из выполненных моделей композиции.

Метапредметные: использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные: умение общаться с педагогом и учащимися, доводить начатую работу до конечного результата, мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством.

Возраст и возрастные особенности: обучающиеся в возрасте 8-10 лет. В возрасте 8-10 лет у детей преобладает наглядно - образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Сроки реализации программы: 76 часов.

Формы и режим занятий – очная, 2 раза в неделю по 2 часа.

Период реализации: с января 2021 г. по май 2021 г.

Количество обучающихся в группе : 13 - 15 человек.

Способы определения результативности реализации программы

- тестирование,
- выполнение заданий,
- контрольная работа,
- конкурс на лучшую модель (композицию).

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела или темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Практическая работа
2	Базовая форма «Треугольник».	1	11	12	Конкурс на лучшую композицию, опрос, рефлексия деятельности
3	Базовая форма «Воздушный змей».	1	11	12	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
4	Базовая форма «Двойной треугольник».	0,5	7,5	8	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
5	Базовая форма «Двойной квадрат».	1	11	12	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
6	Базовая форма «Прямоугольник».	1	7	8	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
7	Базовая форма «Конверт».	0.5	1.5	2	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности

8	Цветочные композиции.	0.5	1.5	2	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
9	Базовая форма «Квадрат».	1	7	8	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
10	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		2	2	Конкурс на лучшую композицию
11	Базовая форма «Рыба»	1	5	6	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
12	Итоговое занятие, Выставка работ	-	2	2	Контрольная работа
	Итого	8.5	67.5	76	

Формы аттестации планируемых результатов программы (предметных, матапредметных, личностных)

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» сопровождается процедурами текущей аттестации обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом: тест, контрольная работа, конкурс на лучшую модель или композицию.

Формы подведения итогов реализации программы:

- контрольная работа (предметный результат);
- конкурс на лучшую модель (личностный результат);
- рефлексивная игра «Мишень» (метапредметный результат).

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория. Информационное сообщение «Оригами как идеальный конструктор» Просмотр мультфильма «Оригами» и презентации «Мастера оригами». Инструкция к мастер-классу.

Практика. Просмотр мастер класса по складыванию моделей семейки котиков в технике оригами, выполнение задания.

Базовая форма «треугольник» (12 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр мультфильма и обучающих видео-материалов. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции.

Практика. Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник». Выполнение задания.

Участие в заочном конкурсе на лучшую модель (композицию). Прохождение теста «Азбука оригами».

Базовая форма «воздушный змей» (12 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «воздушный змей», выполнение задания.

Базовая форма «двойной треугольник» (8 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «двойной треугольник», выполнение задания.

Базовые формы «двойной квадрат», «птица» (12 часов)

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат» и «птица», выполнение задания.

Базовая форма «прямоугольник» (8 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «прямоугольник», выполнение задания.

Базовая форма «конверт» (2 часа).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «конверт», выполнение задания.

Цветочные композиции (2 часа).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей цветочных композиций, выполнение задания.

Базовая форма «квадрат» (8 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «квадрат», выполнение задания.

Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ (2 часа).

Базовая форма «рыба» (6 часов).

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыба», выполнение задания.

Итоговое занятие (2 часа). Контрольная работа по складыванию моделей в технике оригами на основе изученных базовых форм. Рефлексивная игра «Мишень». Участие в конкурсе на лучшую модель.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир бумаги» ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Она предоставляет возможности для формирования интереса к искусству оригами как одному из самых эффективных путей получения политехнических знаний.

Учебный процесс проводится в форме занятий с обязательным выполнением практических и контрольных работ, проверочных тестов, участия в конкурсах на лучшую модель или композицию. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, презентации, мультфильмы, схемы и т.д.

Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами рефлексивной игры «Мишень».

Условия реализации программы

1. Компьютер (ноутбук).
2. Подключение к сети Интернет.
3. Материалы, инструменты и приспособления: белая и цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, карандаши, краски, кисточки.

Оценочные материалы:

- тест на знание символов, обозначающих приемы и операции, применяемые при складывании моделей в технике оригами;
- схемы к контрольной работе;
- рефлексивная игра «мишень»;
- конкурс «Лучшая модель» (критерии оценки работ: уровень сложности модели, аккуратность исполнения, художественное оформление модели).

Контрольные вопросы, задания:

1.Определить базовую форму оригами по линиям сгиба.
2.Сложить и оформить модели по представленным в контрольной работе схемам. 3.Представить работу на заочный конкурс «Лучшая модель».

Дидактический материал:

Мультфильмы и видеоролики, посвященные искусству оригами:

-мультфильм «Оригами» :
https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be

Список литературы для педагога:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
9. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
10. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
11. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011.
- 240 с.
12. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.
13. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
14. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс,
2016. - 237 с.
15. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192 с.
16. Серовы, В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222 с.
18. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144 с.
19. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 с.
20. Эм, А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.

3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
- 853 с.
4. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
5. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
7. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
8. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
9. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1-2	12.01	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Практическая работа
3-4	14.01	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
5-6	19.01	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
7-8	21.01	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
9-10	26.01	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
11-12	28.01	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
13-14	02.02	Базовая форма «Треугольник». Ракета	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
15-16	04.02	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности

17-18	09.02	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
19-20	11.02	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
21-22	16.02	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
23-24	18.02	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
25-26	25.02	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
27-28	02.03	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
29-30	04.03	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
31-32	09.03	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
33-34	11.03	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности

35-36	16.03	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
37-38	18.03	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
39-40	23.03	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
41-42	25.03	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
43-44	30.03	Базовая форма «Двойной квадрат». Лилия	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
45-46	01.04	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
47-48	06.04	Базовая форма «Прямоугольник». Волшебный цветок.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
49-50	08.04	Базовая форма «Прямоугольник». Парусный кораблик	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
51-52	13.04	Базовая форма «Прямоугольник». Машина	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности

53-54	15.04	Базовая форма «Прямоугольник». Парусный кораблик	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
55-56	20.04	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
57-58	22.04	Цветочные композ иции. Нарцисс, лилия	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
59-60	27.04	Базовая форма «Квадрат». Знаком ство с формой	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
61-62	29.04	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
63-64	04.05	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
65-66	06.05	Базовая форма «Квадрат». «Голубь »	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
67-68	11.05	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	2	СОШ №3	Выставка	Конкурс на лучшую работу, рефлексия
69-70	13.05	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности

71-72	18.05	Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
73-74	20.05	Базовая форма «Рыба» «Петух»	2	СОШ №3	Творческая мастерская	Конкурс на лучшую композицию, рефлексия деятельности
75-76	25.05	Итоговое занятие	2	СОШ №3	Смотрины	Контрольная работа