Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 11 от 15.05.2020 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 3» ЭМР
_____ Т.Г.Жулева
Приказ от 15.05.2020 № _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа оригами»

Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 72 ч

Возраст детей: 7 - 11 лет

Куликова Айгуль Камидулловна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Энгельс, 2020

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа оригами»

Художественной направленности разработана с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118 О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года);

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Устава МОУ «СОШ № 3» ЭМР Саратовской области, «Положения о дополнительной общеразвивающей программе» МОУ «СОШ № 3».

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии несколько веков назад и являвшееся любимым развлечением многих поколений японцев, пришло в Европу только в начале прошлого века и сразу же обрело невероятную популярность благодаря практически неограниченному числу комбинаторных возможностей, кроющихся в обычном листе бумаги.

В настоящее время древнее искусство оригами на практике оказалось очень полезным и в решении многих инженерных задач, т.к. современная теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, которая разворачивается в бесконечное множество форм.

Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Уже сейчас на основании техники оригами в США, Японии и Великобритании разрабатываются корпуса автомобилей, космических аппаратов, телескопов, изготавливаются хирургические инструменты, микродвигатели фотокамер сотовых телефонов, тара для напитков и консервированных продуктов. И это, как считают члены Японской ассоциации прикладной математики, только начало. Начало эры промышленного оригами.

Актуальность программы заключается в том, что оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Новизна данной программы заключается в том , что процесс в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологии**.**

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно- прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а так же в развитии и реализации их творческого потенциала.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет.

Возрастные особенности. В возрасте 7-11 лет у детей преобладает наглядно- образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Срок освоения программы: 72 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся группе: 13-20 человек

Принцип набора обучающихся в объединение – свободный.

Форма обучения: очная

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения приемами техники оригами.

Задачи:

обучающие: обучить приемам чтения схем, обучить приемам складывания базовых форм и моделей на их основе;

развивающие: развить эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазию, развить пространственное и логическое мышление;

воспитательные: формировать мотивацию к самостоятельному обучению, работе на конечный результат;

Планируемые результаты

Предметные:

должны знать:

-технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

-правила организации рабочего места;

-условные знаки и приемы складывания,

-последовательность операций при складывании базовых форм

«треугольник»,

«воздушный змей», «кристалл», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»

- символы, обозначающие основные приемы и операции;

должны уметь:

-правильно организовывать рабочее место;

-работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;

-осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;

-самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;

-составлять из выполненных моделей композиции.

Метапредметные: формирование пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные: уметь общаться с педагогом и обучающимися; уметь пользоваться информацией, грамотно ее транслировать; мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством**.**

Учебный план.

№ п/п	**Наименование тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации /контроля**
		ДО			
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие	1	1	2	Практическая работа

2	Базовая форма «Треугольник».	0.5	9.5	10	Конкурс на лучшую композицию
3	Базовая форма «Воздушный змей».	0.5	9.5	10	Выставка Конкурс на лучшую композицию
4	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	7	8	Конкурс на лучшую композицию Выставка
5	Базовая форма «Двойной квадрат».	1	12	13	Выставка Конкурс на лучшую композицию
6	Базовая форма «Прямоугольник».	0.5	6.5	8	Конкурс на лучшую композицию Практическая работа
7	Базовая форма «Конверт».	0.5	1.5	2	Конкурс на лучшую композицию Выставка
8	Цветочные композиции.	0.5	1.5	2	Выставка Конкурс на лучшую композицию
9	Базовая форма «Квадрат».	1	6	7	Конкурс на лучшую композицию Выставка
10	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		2	2	Выставка
11	Базовая форма «Рыба»	1	6	6	Выставка
12	Итоговое занятие, Выставка работ	-	2	2	Зачет
	Итого	7.5	64.5	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Информационное сообщение «Оригами как идеальный конструктор» Просмотр мультфильма «Оригами» и презентации «Мастера оригами». Инструкция к мастер-классу.

Практика. Просмотр мастер класса по складыванию моделей семейки котиков в технике оригами, выполнение задания.

Базовая форма «треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр мультфильма и обучающих видео- материалов. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции.

Практика. Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник». Выполнение задания. Участие в заочном конкурсе на лучшую модель (композицию). Прохождение теста «Азбука оригами».

Базовая форма «воздушный змей».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «воздушный змей», выполнение задания.

Базовая форма «рыба».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыба», выполнение задания.

Базовая форма «двойной треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «двойной треугольник», выполнение задания.

Базовые формы «двойной квадрат», «птица»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат» и «птица», выполнение задания.

Итоговое занятие. по складыванию моделей в технике оригами на основе изученных базовых форм. Рефлексивная игра «Мишень». Участие в конкурсе на лучшую модель.

Формы аттестации

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Школа оригами» сопровождается процедурами текущей аттестации обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом: выставка, зачет, конкурс на лучшую модель или композицию.

Предметные результаты: опрос, выставка.
метапредметный: педагогическое наблюдение, защита проекта, рефлексия.
Личностные: участие в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тест, опрос, (предметный результат);

- конкурс на лучшую модель, самоанализ, презентация творческих работ (личностный результат);

- рефлексивная игра «Мишень» (метапредметный результат).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа «Школа оригами» ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Она предоставляет возможности для формирования интереса к искусству оригами как одному из самых эффективных путей получения политехнических знаний.

Учебный процесс проводится в форме занятий с обязательным выполнением практических работ, проверочных тестов, участия в заочных конкурсах на лучшую модель или композицию. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, презентации, мультфильмы, схемы и т.д.

Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами рефлексивной игры «Мишень».

Материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы:

1. Компьютер (ноутбук).
2. Аудио-колонки с наушниками.
3. Сканер, фотоаппарат (или телефон с функцией фотосъемки).

4 Материалы, инструменты и приспособления: белая и цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, карандаши, краски, кисточки.

Дидактический материал:

Мультфильмы и видеоролики, посвященные искусству оригами:

-мультфильм «Оригами» : https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be

-мультфильм «Оригами»: https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=45302

-«Акира Йошизава и его работы»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72209

-«Галилео. Оригами»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225

-«Шедевры оригами»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269

-«Работы мастеров оригами»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269

Мастер-классы по складыванию моделей и базовых форм:

- мастер-класс по складыванию моделей «Семейка котиков» https://www.youtube.com/watch?v=zN2sbxsVoS4&feature=youtu.be

- мастер-класс по складыванию базовой формы «треугольник»: https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=53739 - мастер-класс по складыванию базовой формы «воздушный змей»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72200

- мастер-класс по складыванию базовой формы «рыба»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72213 - мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной треугольник»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225 - мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной квадрат»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72248 - мастер-класс по складыванию базовой формы «птица» : https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72250

-мастер-класс по складыванию модели «журавлик»: https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72263

- презентация «Мастера оригами», https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=51755

-схемы моделей различной степени сложности.

Оценочные материалы:

- тест на знание символов, обозначающих приемы и операции, применяемые при складывании моделей в технике оригами;
- схемы к практической работе;
- рефлексивная игра «мишень»;
- конкурс «Лучшая модель» (критерии оценки работ: уровень сложности модели, аккуратность исполнения, художественное оформление модели).

Способы проверки результатов:

- тестирование,
- выполнение заданий,
-практическая работа,
- конкурс на лучшую модель (композицию).

Практические вопросы, задания:

1.Определить базовую форму оригами по линиям сгиба.

2.Сложить и оформить модели по представленным схемам. 3.Представить работу на конкурс «Лучшая модель».

Список литературы

для педагога:

1. Агапова, И. 10 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.:, 2009. - 240 с.

2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.

3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с

4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.

5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.

6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.

7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.

8. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.

9. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.

10. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.

11. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011.

- 240 с.

12. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

13. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.

14. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс,

2016. - 237 с.

15. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192 с.

16. Серовы, В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222 с.

18. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144 с.

19. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 с.

20. Эм, А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235 с.

для обучающихся:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.

2. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.

3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.

- 853 с.

4. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.

5. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.

6. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.

- 771 с.

7. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ,

Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.

8. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.

9. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

Электронные источники.

Каталог оригами схем для детей и взрослых. Режим доступа : http://origamika.ru/katalog-origami-sxem/, свободный, Оригами. Популярные схемы. Режим доступа :http://paper-life.ru/ свободный,

Оригами из бумаги для начинающих. Режим доступа: https://gretahome.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushhih/ , свободный, Оригами-схемы оригами из бумаги-как сделать. Режим доступа: http://iz-bumagi.com/shemy-origami , свободный,

Оригами-для всех. Каталог схем.I ВКонтакте. Режим доступа: https://vk.com/club31429556 , свободный,

Оригами китайское модульное. Мастер-классы. I Страна Мастеров, Режим доступа: https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451 , свободный, Схемы сборки оригами предметов. Режим доступа: http://www.zonar.info/object , свободный.

Календарный учебный график

	Месяц	Форма занятий	Кол - во	Тема	Место проведения	Форма контр
1	3.09	Мастер - класс		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Классная комната	Практическая работа на основе Интернет – мастер-класс
2	8.09	Занятие с выполнением практической работы		Знакомство с оригами.		
3	10. 09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.		Конкурс на лучшую композицию
4	15.09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.		Конкурс на лучшую композицию
5	17.09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.		Конкурс на лучшую композицию
6	22.09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.		Конкурс на лучшую композицию
7	24.09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».		Выставка
8	29.09	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.		Выставка
9	1.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.		Конкурс на лучшую композицию

10	6.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
11	8.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
12	13.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
13	15.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	Классная комната	Выставка
14	20.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
15	22.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
16	27.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	Классная комната	Выставка
17	29.10	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой	Классная комната	Практическая работа
18	3.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию

19	5.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	Классная комната	Выставка
20	10.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
21	12.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». «Машина»	Классная комната	Выставка
22	17.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
23	19.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	Классная комната	Выставка
24	24.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
25	26.11	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Конверт». Яхта.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
26	1.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
27	3.12	Занятие с выполнением практической работы		Цветочные ком позиции. Нарцисс.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
28	8.12	Занятие с выполнением практической работы		Цветочные композиции. Лилия.	Классная комната	Выставка

29	10.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
30	15.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
31	17.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	Классная комната	Выставка
32	20.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
33	22.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат» «Новогодняя игрушка»	Актовый зал	Конкурс на лучшую композицию
34	27.12	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат» «Новогодняя игрушка»	Классная комната	Выставка
35	12.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
36	14.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
37	19.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	Классная комната	Выставка
38	21.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	Классная комната	Выставка
39	26.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник».	Классная комнат	Конкурс на лучшую композици

				«Орел»	а	ю
40	28.01	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
41	2.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
42	4.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	Классная комната	Выставка
43	9.02	Занятие с выполнением практической работы		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	Актовый зал	Выставка
44	11.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	Классная комната	Выставка
45	16.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
46	18.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Открытка «23м февраля»	Актовый зал	Конкурс на лучшую композицию
47	25.02	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
48	02.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	Классная комната	Выставка
49	4.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
	9.03	Занятие с		Базовая форма	Классн	Выставка

50		выполнением практической работы		«Прямоугольник». Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	ая комната	
51	11.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	Классная комната	Практическая работа
52	16.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
53	18.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	Классная комната	Выставка
54	23.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
55	25.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	Классная комната	Выставка
56	30.03	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
57	01.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	Классная комната	Практическая работа
58	6.04	Занятие с выполнением практической работы		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	Классная комната	Выставка
	8.04	Занятие с		Базовая форма	Классн	Выставка

59		выполнением практической работы		«Треугольник» «Ракета»	ая комната	
60	13.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Треугольник» «Ракета»	Классная комната	Практическая работа
61	15.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба» «Кролик»	Классная комната	Выставка
62	20.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба» «Кролик»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
63	22.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба» «Петух»	Классная комната	Выставка
64	27.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Рыба» «Петух»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
65	29.04	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	Классная комната	Выставка
66	4.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
67	6.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Открытка «День Победы»	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
68	11.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Двойной квадрат». Открытка «День Победы»	Актовый зал	Практическая работа
69	13.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». Впереди –	Классная комнат	Конкурс на лучшую композици

				лето! Волшебный цветок.	а	ю
70	18.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». Впереди – лето! Парусный кораблик	Классная комната	Конкурс на лучшую композицию
71	20.05	Занятие с выполнением практической работы		Базовая форма «Прямоугольник». Впереди – лето! Парусный кораблик	Классная комната	Выставка
72	25.05	Занятие с выполнением практической работы		Выставка работ. Итоговое занятие	Классная комната	Зачет